

## Comunicato Stampa

Edizioni Curci, nella collana Curci Young, presenta il nuovo titolo della serie  
“Magia dell’Opera, alla scoperta del melodramma”

### *LA CENERENTOLA di Gioachino Rossini (con CD audio)*

di Cecilia Gobbi



Per appassionare i bambini alla lirica non c’è opera più adatta della *Cenerentola* di **Gioachino Rossini**, tratta dalla celebre fiaba di Charles Perrault. E proprio a questo capolavoro del genio pesarese è dedicato il nuovo titolo firmato da **Cecilia Gobbi** per la serie “Magia dell’Opera, alla scoperta del melodramma” (Edizioni Curci, collana Curci Young): un coloratissimo volume illustrato con cd audio, dove le vicende della bella, dolce e intelligente fanciulla, delle sue pestifere sorellastre e dell’affascinante Don Ramiro coinvolgono i lettori in un crescendo di sotterfugi, travestimenti ed equivoci esilaranti, fino al sospirato lieto fine.

In queste pagine i più giovani hanno a disposizione un percorso di guida all’ascolto su misura per loro, che comprende la biografia del compositore e la genesi dell’opera. Con illustrazioni colorate, giochi e quiz per mettersi alla prova. Per i più intraprendenti c’è anche tutto quello che serve per un allestimento fai-da-te a casa o a scuola: libretto, indicazioni di scenografia e costumi, con le schede tecniche per realizzarli, gli spartiti con le arie più importanti da cantare e suonare e il cd con gli esercizi di recitazione, lettura ritmica e intonazione.

“Magia dell’opera-Alla scoperta del melodramma” è la serie di libri-gioco con cd che introduce bambini e ragazzi al mondo della lirica. Realizzata in collaborazione con l’associazione **Tito Gobbi**, comprende un libro base introduttivo e una serie di monografie dedicate ciascuna a un celebre melodramma, con tante indicazioni pratiche per la messa in scena di una vera e propria rappresentazione.

**LA CENERENTOLA DI GIOACHINO ROSSINI - MAGIA DELL’OPERA/ALLA SCOPERTA DEL MELODRAMMA COLLANA CURCI YOUNG – EDIZIONI CURCI – ETÀ: DAI 7 ANNI - PREZZO: € 14,90 (LIBRO +CD) – EC 11910 – Scheda di presentazione:**  
<http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=14754>

La serie “Magia dell’Opera: alla scoperta del melodramma” comprende anche il volume introduttivo *Il teatro e le sue storie*, con i segreti della “fabbrica dell’opera” e le trame dei capolavori più celebri (EC 11663) e altre sette monografie: *Il Barbiere di Siviglia* (EC 11662), *Carmen* (EC 11685), *Traviata* (EC 11686), *Elisir d’amore* (EC 11736), *Don Giovanni* (EC 11771), *Falstaff* (EC 11801) e *Pagliacci* (EC 11844).

Info: [http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id\\_collana=CY003](http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=CY003)



[Figlia d’arte \(il padre, il baritono Tito Gobbi, è stato uno dei maggiori cantanti-attori della sua epoca\). Cecilia Gobbi è cresciuta nel mondo dell’opera seguendo la carriera internazionale del padre e svolgendo in parallelo gli studi di sociologia all’università La Sapienza di Roma. Per oltre vent’anni si è dedicata alla ricerca sociale, specializzandosi nell’ambito degli studi e del marketing culturale, dirigendo l’istituto A.S.M. da lei fondato \(e successivamente ceduto ad un gruppo multinazionale\) e collaborando con l’Associazione per l’Economia della Cultura come membro del Consiglio Direttivo, e con l’Associazione Pro Musicis come Segretario Generale. Nel 2003 ha fondato l’Associazione Musicale Tito Gobbi, di cui è Presidente, al fine di promuovere la diffusione e l’avanzamento della cultura musicale, e in particolare di quella lirica-operistica. L’Associazione persegue le sue finalità attraverso iniziative editoriali, programmi di formazione e divulgazione, iniziative seminariali, mostre ed eventi artistici.](#)